

GIA Intermedia Soap: Folge V

Angel Dust

11 2000/fw, ga

Was aus dem Drehbuch alles wird, liegt oft nicht in der Macht des Autors, sondern des Regisseurs und des Editors.

1. Szene: Paradeplatz / Stadthaus

(Michaela läuft mit dem Koffer Richtung Stadthaus. Hinter den Treppen, die zum Aufzug führen verschwindet sie...)

2. Szene: Vor dem Büro des Angel Investors

(Peter und Jan kommen entrüstet aus dem Büro des Angel Investors.)

Peter: Ich glaub's nicht ! Das konnte ja nicht wahr sein...

Jan: (murmelt vor sich hin) Das ist erst der Anfang...
Das wird alles böse Folgen haben.

Peter: 1,5 Mil-lion-nen !

Jan: (gereizt) Sag mal, peilst du nicht, was hier los ist?!

Peter: Na, die 1,5 Millionen, die der...Angel Investor uns
geben wollte haben sich in Luft aufgelöst.

Jan: Du Simpel !! Du glaubst doch nicht wirklich Der hätte
sie uns gegeben !?

Peter: Na doch ! Außerdem hast du doch gehört, was er
gesagt hat:

Einblendung aus Folge 4: Tresorraum des Angel Investors

Angel Investor
Nur eine Person kann das Geld haben ...!

Szene 2b: vor dem Büro des Angel Investors:

Jan

Du meinst...

Peter nickt bestätigend.

3. Szene: Fahrstuhl am Stadthaus

Michaela erscheint und kommt die Treppe hochgelaufen, bis zum Aufzug des Stadthauses. Sie steigt ein.

4. Szene: Im dunklen Zimmer des Gitarrero-Killers

Ein Gitarrero sitzt in einem dunklen Zimmer und spielt seine beste Komposition, als das Telefon klingelt. Reflexhaft aggressiv zieht er seine Automatik und zielt auf das Telefon.

5. Szene: Büro des Angel Investors

Angel Investor: Du weißt Bescheid... Sie ist mit der ganzen Kohle verschwunden... Schau mal bei Giuseppe vorbei.. aber nichts riskieren...das ist zu gefährlich!

(Der A. Investor sieht grinsend nach oben.)

6. Szene: Zimmer des Killers

Der Gitarrero-Killer am Telefon.

Gitarrero: (nuschelt) Verstanden: Wenn sie untergeht ist sie eine Hexe...

(Er legt auf.)

7. Szene: Michaela im Fahrstuhl des Stadthauses

Extreme Ansicht von unten auf Michaela mit dem Koffer in der Hand.

8. Szene: Vor dem Büro des Angel Investors

Peter: Jan, du mußt mir glauben ! Ich habe diese Frau schon auf der Party des Angel Investors gesehen. Sie kennt einen Haufen Suspekter Leute...

(Jan mustert Peter skeptisch.)

Peter: Na, Filmproduzenten und so was... vielleicht...

(Jan mustert Peter noch skeptischer.)

Jan: (laut) Mann, Peter ! Weißt du womit wir´s denn Hier zu tun haben ? Das sind Profis ! Die Zucken Nicht mit der Wimper, wenns um 1,5 Millionen geht !

(Der Gitarrero kommt im HG um die Ecke, schnappt Jans letzten Satz auf und wird aufmerksam.)

Peter: Leise, Alter ! Du sagt es !

(Der Guitarrero zieht seine Automatik und rennt auf die beiden los.)

Peter: (laut) Renn !

(Beide rennen panisch in verschiedene Richtungen, um sich gleich vorm Auto wiederzutreffen & einzusteigen.)

9. Szene: im Stadthaus

Michaela wird aus kofferperspektive die Treppen des Stadthausers hoch begleitet...

10. Szene: Jan und Peter im Auto

Jan: Wir stecken richtig in der Scheiße !

Peter Jan, ich weiß ich hab diese Frau schon gesehen !
Geiselhardt verkehrt auch in so ominösen Kunstlerkreisen, der weiß bestimmt mehr !

Jan: Geiselhardt !!! Claudia !! Geiselhardt !!!
Fast hätte ich die beiden vergessen...

11. Szene: Vor einer POMMES-bude

12. Szene: *Filmfestival Mannheim - Heidelberg*

Jan & Peter stehen vor dem Ausschank im Festivalcafé.
Peter kommt mit den Getränken zu Jan.

Peter: Hier Jan, dein Pils....

13. Szene: *Stadthaus Filmfestival / Mannheim - Heidelberg*

14. Szene: *Filmfestival Mannheim - Heidelberg*

15. Szene: *Filmfestival Mannheim - Heidelberg*

Michaela steigt unbemerkt mit dem Koffer in einen Aufzug.

16. Szene: *Filmfestival Mannheim - Heidelberg*

Jan & Geiselhardt sitzen an einem Tisch im Festivalcafé. Peter flirtet
immernoch mit der Lady im HG...

17. Szene: *Im Hinterzimmer des Filmfestivalcafés*

18. Szene: Filmfestival Mannheim - Heidelberg

19. Szene: Im Hinterzimmer des Filmfestivalcafés

18. Szene: Filmfestival Mannheim - Heidelberg