

GIA Intermedia Soap: Folge IV

Merry Patatas Desperadas

12 2000/ga, fw, sp

Was aus dem Drehbuch alles wird, liegt oft nicht in der Macht des Autors, sondern des Regisseurs und des Editors.

1. Szene-I/N: Hinterzimmer des Festivalcafés

Die Gangster & Michaela sitzen am Tisch und spielen Karten... Durch die Tür im HG tritt der Guitarrero. Die Drei Gangster drehen sich mit gezogenen Pistolen zu ihm um, doch er reagiert schneller. Schüsse fallen, Karten schwirren durch die Luft, die Situation ist unüberschaubar. Am ende liegen drei vier tote Gangster und der verletzte Guitarrero auf dem Boden. Michaela ist samt der Beute verschwunden...

[Bei Schußszenen am Computer Mündungsfeuer einbauen]

2. Szene-I/N: Festival Mannheim - Heidelberg

(Gesiselhardt, Peter & Jan sitzen am Tisch.)

Geiselhardt: Hey, wer ist das denn ??

(Ein Betrunkener singt "when the saints go marching in...")

Jan: Wer ?? Ein Regisseur, vielleicht...

(Unversehrt & unbemerkt entgeht Michaela den Abgelenkten Helden...)

3. Szene-A/N: im Aufzug des Stadthauses

4. Szene-A/N: Vor dem Stadthaus vor dem Aufzug

Michaela kommt aus der Drehtür des Stadthauses gelaufen. Der Aufzug fährt noch. Man hört die Protagonisten aus dem Off.

Jan: Gib Gas, Alter!

Peter (panisch) Sie entkommt uns !!

(Geiselhardt drückt den Knopf... Unten angekommen rennen die drei aus dem Aufzug Michaela hinterher.)

5. Szene-A/N: Weihnachtsmarkt am Wasserturm.

6. Szene-A/N: Landstrasse

(Zwei Autos fahren mit hoher Geschwindigkeit hintereinander die Landstraße entlang. Im ersten sitzt Michaela, im zweiten Peter, Jan und Geiselhardt.)

Jan: Fahr schneller ! wir müssen sie einholen !

(Die drei fahren auf ihrer Höhe. Jan kurbelt das Fenster runter.)

Jan: Hey ! Warte mal ! Ich glaube du hast da...

(Michaela zieht ihre Pistole)

Jan: Halt !! Peter die hat auch ´ne Kanone !

Peter: (panisch) Soll ich sie rammen? Soll ich sie rammen ???

Geiselhardt: Ramm sie !!!

Jan: Nein ! Um Gottes Willen !! Neiiiiiiiiin !

(Peter fährt bis auf ihre Höhe und rammt sie. Sie rammt die drei zurück. Die drei kommen schleudernd von der Strecke ab, verlieren an Schwung und folgen in größerem Abstand...)

5. Szene: Hafen/Mannheim/Im Auto sitzend

8. Szene: Beim Angel Investor/Küche/Kleine Weihnachtsfeier

Pommes.TV - Weihnachtsaufruf:
Feuerwaffen zu Friteusen - Ketchup statt Blut.