

# GIA Intermedia Soap: Folge XI

## House of the Dead

3 2000/ga

Was aus dem Drehbuch alles wird, liegt oft nicht in der Macht des Autors, sondern des Regisseurs und des Editors.

### 1. Szene: Kömigstuhl; Overlook Hotel: innen / Tag

(Peter, Claudia und Enrique laufen durch die Gänge des Overlook Hotel.)

Claudia: Wann wurde das Hotel gebaut ?

Enrique: Man fing 1907 mit dem Bau an. 1909 war es fertig. Seit 1931 steht es leer.

Claudia: Oh, Gott ist die Küche groß !

Enrique: Ja das ist sie. Da staunst du, Peter, ha ? Ist sie groß genug für dich ?

Peter: Ja. Ich hab sowas noch nie gesehen

Enrique: Hahaha.

(Claudias Handy klingelt. Sie bleibt stehen und nimmt ab.)

Claudia: Hallo ! Gut ! (zu Peter und Enrique) Es ist Geiselhardt...

Enrique: Wir werden inzwischen mal in den Fritierraum gucken.  
(Ton gedoppelt: ) Kommst du mit, Peter / Magst du Pommes, Peter ?

(Peter schaut panisch erschrocken.)

**Titel: Pommes.tv**

### 2. Szene:

(Peter, Claudia und Enrique sitzen in einem Café.)

Enrique: Ihr müßt euch nicht gleich entscheiden.

Claudia: Ich finde auch Jan sollte sich die Räume noch anschauen.  
Was meinst Du ?

Peter: (wie in Trance) Was ist mit Zimmer 2-3-7

Enrique: 2-3-7 ?

Peter: Ich denke du hast Angst vor Zimmer 2-3-7.

Enrique ...Nein.

Peter: (wieder normal) Genau, der Jan kommt Freitag Nacht zurück...

Enrique: Dann laßt uns doch alle gemeinsam das Wochenende auf dem Hotelgrundstück verbringen ! Das wird euch die Entscheidung bestimmt erleichtern !

(Peter schaut hektisch auf die Uhr.)

Peter: Ich muß gehen... Hab nen Termin...

(Peter geht eilig. Claudia und Enrique schauen ihm fragend nach.)

### **3. Szene: Im Auto: Innen; Ausen / Tag**

Peter sitzt im Auto und fährt...

Peter: Toni ich hab Angst !

(Jetzt verstellt er seine Stimme. Sein imaginärer Freund Toni (Peters Finger; wie in "Shining") spricht.

Toni: Weißt du denn nicht, was Mr. Halloran gesagt hat ?  
Peter das gibt es nicht in Wirklichkeit. Hab keine Angst.

### **4. Szene: POMMESbude / Tag**

(Geiselhardt und Claudia stehen vor der Pommesbude. Er ißt, wie immer Pommes.)

Geiselhardt: Na klar kenne ich den Enrique ! Hab mit dem Studiert !

Claudia: Du hast Studiert ??

Geiselhardt: Na klar ! Kunstgeschichte und Architektur !

(Er widmet sich seinen Pommes.)

Geiselhardt: Sehr suspekter Typ... Hat ein paar Geschäfte mit dem Ronald und dem Bill laufen.

Claudia: Reagan und Clinton ??

Geiselhardt: McDonald und Gates... der ist total korrupt  
Da seid ihr genau an der richtigen Adresse...

## **5. Szene: Dresen einer Leerenkeipe: Innen / Nacht**

(Peter lehnt an der Theke.)

Peter: Was gäbe ich für einen Drink... Gott verdammt...  
Ein einziges Bier

(Er streicht mit den Händen über sein Gesicht. Als er die Hände runternimmt erblickt er etwas.)

Peter: Hallo Lloyd. Nicht viel los hier. Hahahahahaha.

(Peters Psychologe Lloyd steht jetzt vor ihm.)

Lloyd: Sie sagen es, Pommes-Peter. Was darf's sein.

Peter: Hör mal zu: gib mir erst mal 'ne Flasche Bourbon. Dazu ein Glas mit Eis. Du schenkst ein und ich sauf aus. Einen nach dem Anderen.

Machen sie sich keine Sorgen.

Lloyds Stimme: (off) Herr Pommes-Peter ! Pommes-Peter ?  
Pommes-Peter !?

## **6. Szene: Praxis des Psychologen: Innen / Nacht**

(Peter wird vom Psychologen geweckt. Er findet sich in der Praxis auf der Couch wieder.)

Lloyd: Peter ! Sie sind auf der Couch eingeschlafen !

## **7. Szene: Overlook Hotel: Innen / Nacht**

TITEL: FREITAG

(Das Overlook Hotel steht erhöht auf einem Hügel. Aus der Entfernung sieht man Peter und Claudia ankommen. Man hört einen Wolf den Mond an heulen...)

Peter: (panisch) War das ein Wolf ?? War das ein Wolf ???

Claudia: Bu !

(Peter erschreckt. Sie lacht ihn aus.)

Peter: Claudia, ich weiß nicht, wie ich es dir sagen soll...

(Claudia klingelt und dreht sich lächelnd zu ihm. Peter verliert die Geduld.)

Peter: (hektisch) Ich glaube hier spukts !

(Die Tür geht auf. Ein Dämon macht die Tür auf. Peter erschreckt. Enrique steht in der Tür.)

## **8. Szene: Overlook Hotel; Küche: Innen / Nacht**

(Peter sitzt verängstigt in seinem Sessel, während Claudia und Enrique sich unterhalten.)

Claudia: Peter möchte nämlich Pommes übers Internet verkaufen...

(Enrique schaut ihn skeptisch über den Brillenrand an.)

Enrique: Deswegen der Fritierraum...

(Claudia redet im Hintergrund weiter...)

Claudia: Der Jan hatte diese Idee mit dem Internet und Geiselhardts Hatte ...Hunger.

(Peter scheint sich auf etwas zu konzentrieren. Bald hört man eine Stimme...)

(Peters Stimme aus dem off)

Was ist mit Zimmer 2-3-7 ...? Zwei-Drei-Sieben !

(Peter schaut sich verwundert um. Er wird zunehmend unruhig, als er die Weingläser bemerkt. Im nächsten Moment schauen sie ihn wieder verwundert an.)

Peter: (verzweifelt in die Kamera) Was soll ich nur tun ??

### **OPTION:**

A) "Pommes-Peter, das mit dem Alkohol sollten wir besser sein lassen..."

B) "Peter, hier Spukts ! Was ist in Zimmer 2-3-7...?"

### **OPTION A:**

Peter stellt das Weinglas weg.

(Claudia und Enrique heben in dem Moment zum Anstoßen an...)

Peter wird etwas verlegen. Die Beiden schauen ihn erneut verwundert an.  
Nach einer kurzen Pause:

Peter: Ich muß mal !

## **9A. Szene: Overlook Hotel; Dunkle Gänge: Innen / Nacht**

Die Dunklen Gänge des Overlook Hotel werden von Peters Taschenlampe angeleuchtet. Er geht gleich weiter, und bleibt zufällig vor Zimmer 237 stehen. Das Licht der Taschenlampe fällt auf die Zimmernummer. Peter macht die Tür auf. Claudia und Enrique sind zu Zombies geworden.

Peter: Oh, Gott, es hört nie auf !!!

**10A. Szene: Overlook Hotel; Küche: Innen / Tag**

(Peter wacht schreiend auf dem Sessel in der Küche auf...  
Jan steht neben ihm...)

Peter:                Jan !    Ich glaube, hier spukt´s !

(Jan schaut ihn verwundert an...)

**OPTION B:**

Peter steht auf.

Peter:                Ich gehe mal    ...Bier suchen...

(Er verläßt das Zimmer.)

**10B. Szene: Overlook Hotel; Gänge: Innen / Nacht**

Peter kommt aus der Küche. Als er die Tür hinter sich zumacht bemerkt er die Aufschrift 237. Er macht die Tür wieder auf. Claudia und Enrique sind zu Zombies geworden. Peter rennt weg.

**10B. Szene: Overlook Hotel; Gänge: Innen / Nacht**

(Peter läuft eilig über den Flughafen. Jan läuft an ihm vorbei und erkennt ihn fast nicht.)

Jan:                Ey Peter !

(Peter dreht sich erschrocken zu ihm.)

Peter:            (aufgelöst) Jan, ich muß weg hier. In dem Haus spukts !

(Jan schaut ihn verwundert an...)

**VOTING:**

A) Foto von Jan: "Das kann ja lustig werden, Peter... Sofort mieten !!"

B) Foto von Jan: "mach Urlaub, Peter! Ich schaue mir das Spukhaus mal an !"

**ENDE**